

.....  
Pieczęć uczelni

.....  
Data

Promotor /Recenzent\* Pan/i \_\_\_\_\_

Wydział Pedagogiczny i Artystyczny \_\_\_\_\_

Instytut \_\_\_\_\_

## OCENA PRACY LICENCJACKIEJ/MAGISTERSKIEJ

Imię i nazwisko studenta \_\_\_\_\_

Nr albumu \_\_\_\_\_

Kierunek studiów \_\_\_\_\_

Specjalność \_\_\_\_\_

Tytuł pracy \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Promotor \_\_\_\_\_

### I. OCENA PRACY

Rodzaj pracy:     teoretyczna     empiryczna     kazuistyczna

**Ocena**

		Ocena
1.	Zgodność tematyki pracy ze studiowaną specjalnością. (0-1 pkt)	
2.	Kompletność, układ i struktura pracy. (0-4 pkt)	
3.	Ocena stanu badań stanowiącego wstęp do części empirycznej bądź pogładowej pracy. (0-5 pkt)	
4.	Ocena celu pracy, problemów badawczych i postawionych hipotez. (0-5 pkt)	
5.	Trafność doboru metod, technik i narzędzi badawczych. (0-5 pkt)	
6.	Analiza i interpretacja wyników badań (0-5 pkt)	
7.	Ocena omówienia (dyskusji), wnioskowań (0-5 pkt)	
8.	Język, technika pisania i poprawność cytowań (0-5 pkt)	
9.	Ocena doboru piśmiennictwa. (0-5 pkt)	
	<b>max. 40 pkt</b>	

Legenda:

38-40	bardzo dobry (5,0)
36-37	dobry plus (4,5)
32-35	dobry (4,0)
26-31	dostateczny plus (3,5)
24-25	dostateczny (3,0)
0-23	niedostateczny (2,0)

## II. INNE UWAGI OCENIAJĄCE PRACĘ

## III. OCENA PRACY

\_\_\_\_\_

Kielce, dn. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*Podpis Promotora / Recenzenta\**

\* odpowiednie zaznaczyć